

**Управление образования администрации Калининского  
муниципального района Саратовской области**

**ПРИКАЗ**

**25 сентября 2018 года**

**№ 379-ос**

**О проведении муниципального  
проекта «Сказочные образы в  
произведениях русских и зарубежных композиторов»  
в ДОУ Калининского МР**

В целях создания условий для формирования у воспитанников основ музыкальной, художественной и эстетической культуры, для развития творческого потенциала воспитанников в различных видах деятельности, руководствуясь п.5.3 Положения об управлении образования администрации Калининского МР Саратовской области,

**приказываю:**

1. Организовать реализацию проекта «Сказочные образы в произведениях русских и зарубежных композиторов» в период с сентября по 31 марта 2019 г.
- 2 . Утвердить Положение о муниципальном творческом проекте «Сказочные образы в произведениях русских и зарубежных композиторов» в ДОУ Калининского МР (Приложение № 1).
- 3 . Утвердить организационный комитет по внедрению проекта в составе:  
Бурова О.А., музыкальный руководитель МБДОУ «Детский сад №12» ,  
преподаватель ДШИ им. А.А. Талдыкина  
Архипова И.Н., музыкальный руководитель МБДОУ «Детский сад №11»  
Очкасова Е.В., музыкальный руководитель МБДОУ «Детский сад №10»,  
Варюхина И.Н. музыкальный руководитель структурного подразделения  
МОУ СОШ №2 Детский сад «Почемучка», Волкова М.В., методист МБУ  
«ЭМС системы образования»
- 4 . Контроль за исполнением данного приказа возложить на директора МБУ «ЭМС системы образования» В.А.Варёхину.

**Заместитель главы администрации  
Калининского МР по социальной сфере,  
начальник управления образования**

**О.Ю.Захарова**

С приказом ознакомлен:  
директор МБУ «ЭМС системы образования»

**В.А.Варёхина**

## ПОЛОЖЕНИЕ

О муниципальном творческом проекте «Сказочные образы  
в произведениях русских и зарубежных композиторов»

### **Цель проекта:**

Создание условий для формирования у воспитанников основ музыкальной, художественной и эстетической культуры, для развития творческого потенциала воспитанников в различных видах деятельности на основе внедрения темы «Сказка в музыке».

### **Задачи:**

- Теоретически обосновать тему «Сказка в музыке», как способ ознакомления с классической музыкой, развития представлений воспитанников о связи речевых и музыкальных интонаций, творческого воображения;
- приобрести практические знания и умения по внедрению данной темы в воспитательно-образовательный процесс ДООУ, выявить стиль взаимодействия с воспитанниками «внутри» темы «Сказка в музыке»;
- проследить динамику формирования творческой активности и развития эмоциональной сферы у воспитанников старшего дошкольного возраста;
- разработать модель организации работы по теме «Сказка в музыке» в образовательном процессе ДООУ для воспитанников 6-7 лет.
  - **Актуальность проекта.**
- Дошкольный период детства общепризнан как начальный этап развития **внутреннего мира ребёнка**, его духовности, формирования общечеловеческих ценностей.
- Приобщение к искусству вводит ребёнка в мир волнующих и радостных переживаний, открывает ему **путь эстетического освоения жизни**. Искусство является стержневым компонентом современного дошкольного образовательного процесса.
- Искусство влияет на формирование целостной, всесторонне и гармонично развитой личности, становление его культуры, потребностей, интересов, способностей, мотиваций, необходимых для дальнейшего успешного обучения, развития, социализации.
- **Искусство – важнейший компонент духовной культуры**, который включает в себя литературу, живопись, музыку. Все эти виды связаны и переплетаются между собой особыми узами, глубоко внутренними, имея под собой одну и ту же основу – многообразные проявления природы.
- Для того чтобы формировать у детей целостную картину мира, необходимо максимально синтезировать виды искусства, которые позволяют «озвучить» и «оживить» картину, музыку, пробудить целую гамму чувств и ассоциаций.

### **Задачи проекта**

#### **Музыкальное развитие:**

- развитие эмоциональной идентификации в процессе разыгрывания ролей;

- развитие музыкальности, музыкально-творческих способностей, творческого воображения и мышления в художественно-игровой среде;
- получение, закрепление и накопление музыкально-исполнительского опыта, музыкальных знаний, умений и навыков в художественно-творческой деятельности;
- формирование художественных интересов, вкусов и потребностей средствами различных видов искусства.
- реализация впечатлений, знаний, эмоционального состояния воспитанников в театральной деятельности, инсценировании песен и сказок, в изобразительном творчестве;

### **Познавательное развитие:**

- систематизация и углубление знаний о предметах и явлениях
- формирование интереса к различным формам познания мира: наблюдение, экспериментирование, обсуждение.

### **Социально – коммуникативное развитие:**

- Формирование свободного общения со взрослыми и воспитанниками.
- Развитие диалогической речи и монологической речи.
- Развитие инициативной речи воспитанников во взаимодействии со взрослыми.

### **Развитие речи:**

- расширение и систематизация словарного запаса;
- совершенствование грамматической структуры речи;
- развитие связной речи.

**Участники проекта:** дети старших групп, музыкальный руководитель, воспитатели групп, родители воспитанников. преподаватели и учащиеся ДШИ.

**Форма проведения:** познавательные занятия, беседы, досуги, развлечения, дидактические тематические игры, самостоятельная деятельность детей, работа с родителями.

**Ожидаемый результат** – устойчивый интерес детей старшего дошкольного возраста к восприятию произведений поэтического, художественного и музыкального жанров. Привитие детям хорошего эстетического вкуса, желания слушать, созерцать, узнавать, эмоционально реагировать, понимать, творчески развиваться.

### *Этапы реализации проекта:*

#### **Первый этап – подготовительный**

Направления работы:

1. Определение цели и задач проекта.
2. Разработка и организация мероприятий по реализации проекта.
3. Обсуждение и разработка с музыкальным руководителем и воспитателями ДОУ плана мероприятий и концертной деятельности по осуществлению проекта
4. Организация участников проекта.
5. Привлечение к проекту специалистов ДШИ:
6. Подбор музыкального репертуара.
7. Подбор художественной литературы по теме проекта

#### **Второй этап – основной**

1. Проведение мероприятий по теме проекта в ДОУ г. Калининска.
2. Посещение воспитанниками ДОУ концертных и иных мероприятий, организованных ДШИ.
3. Организация тематических бесед-концертов для воспитанников ДОУ.
4. Организация выставок работ художественного отделения ДШИ.
5. Организация выставок работ воспитанников и родителей ДОУ.

### **Третий этап -заключительный**

Сравнительный анализ музыкального развития детей в конце проекта.  
Привлечение контингента ДОУ для дальнейшего обучения в ДШИ.

#### ***Предполагаемый результат:***

- дети более увлеченно слушают классическую музыку; значительно изменение особенности музыкального восприятия: появление произвольного внимания, умение сосредотачиваться, улавливать детали исполнения.
- более глубокими и содержательными высказывания детей об эмоциональном и образном содержании музыки, образная речь, активный словарь пополнится новыми словами
- различают на слух и дают название музыкальных произведений, авторов музыки.
- определяют характер музыки, передают словами возникший образ от прослушанного произведения, отражают свои впечатления в рисунке, движении, пластике.
- преодоление трудностей, радость творчества в приобщении к миру музыки;
- различает и называет музыкальные инструменты, умеют о них рассказать
- узнают и называют произведения цикла, альбома одного композитора,
- участвуют в инсценировках, музыкальных постановках, музыкальных гостиных

<b>Месяц</b>	<b>Этап</b>	<b>Формы и методы работы</b>	<b>Цель</b>	<b>Участники</b>
<b>Сентябрь</b>	<b>Подготовительный</b>	1.Обсуждение и разработка с музыкальными руководителями и воспитателями ДОУ плана по осуществлению проекта 2.Организация участников проекта. 3.Привлечение к проекту специалистов ДШИ  4.Подбор музыкального репертуара.	Подготовка к реализации проекта.	Преподаватели ДШИ, музыкальные руководители ДОУ, воспитатели ДОУ, учащиеся ДШИ.

		5.Подбор работ учащихся художественного отделения для организации выставки		
		2. Занятие в подготовительной к школе группе в МБДОУ№12 <b>«Приглашает в сказку гном»</b> , выставка работ юных художников ДШИ на сказочные темы.	Познакомить детей с творчеством русских и зарубежных композиторов.	Музыкальный руководитель, воспитатели ДОУ, преподаватели ДШИ.
Октябрь	Основной	1.Организация и проведение совместной выставки детей и родителей поделок из лесного материала на тему проекта.	Привлечение родителей к совместному творчеству с детьми.	Музыкальный руководитель, воспитатели ДОУ, родители, воспитанники.
		2. Занятие в подготовительной к школе группе в МБДОУ №10 <b>«В гости к бабушке Яге»</b> , выставка работ юных художников ДШИ на сказочные темы.	Познакомить детей с творчеством русских композиторов-классиков.	Музыкальный руководитель, воспитатели ДОУ, родители, воспитанники.
		3.Организация и проведение в ДОУ <b>традиционных осенних праздников</b> с элементами сказки по возрастным группам.	Создание условий для эмоционального отдыха детей, развитие творческих способностей, способствовать развитию положительных эмоций,	Воспитатели ДОУ, музыкальные руководители, родители, воспитанники.

			формировать коммуникативные качества у детей.	
<b>Ноябрь</b>	Основной	Занятие в подготовительной к школе группе МБДОУ №11	Познакомить детей с творчеством	Музыкальный руководитель, воспитатели ДОУ
<b>Декабрь</b>		Экскурсия-путешествие в ДШИ (просмотр концерта и выставки)	Поиск новых форм взаимодействия	Преподаватели ДШИ, музыкальные руководители
<b>Март</b>	Заключительный	1. <b>Мастер-класс</b> по теме: «Взаимосвязь музыки и ритмических движений в проекте «Сказочные образы в музыке».	Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения.	Музыкальный руководитель структурного подразделения МОУ СОШ №2 детский сад «Почемучка»

#### Методическое обеспечение:

- Энциклопедия мирового искусства, «Шедевры русской живописи». Москва, Белый город 2006г.
- «Государственная Третьяковская галерея». Ленинград, Аврора, 1989г.
- «Портреты русских и зарубежных композиторов» (Комплект). Москва,
- «Энциклопедия малыша», «Сказки о художниках». Москва, Белый город, 2003г.
- «Шедевры мировой классической музыки» (Комплект буклетов и аудиокассет). Москва, Мир книги, 2003г.
- «Золотые страницы классической музыки» (Комплект аудиокассет). Москва, РОСМЭН, 2001г.
- «П. И. Чайковский», двойной альбом. Москва, «Музыка», 1990г.
- Н. Г. Гильченков, «Слушаем музыку вместе», Санкт-Петербург, «Композитор» 2006г.
- серия «Русские и советские композиторы».
- А. Кленов, «Там, где музыка живет», Москва, «Педагогика», 1985г.
- М. П. Мусоргский, «Картинки с выставки», буклет и набор репродукций, Москва, «Музыка», 1982г.
- Н. А. Царева, «Уроки госпожи мелодии», Москва, «Росмэн», 2002г.

#### Список литературы:

- Осовицкая З., Казаринова А., «В мире музыки», Москва, «Музыка» 1994г.

- Васина В., Гроссман Н., «Первая книжка о музыке», Москва, «Музыка» 1988г.
- Михеева Л., Музыкальный словарь в рассказах, Москва, «Советский композитор», 1988г.
- Григорович В., Андреева З., «Слово о музыке», 1990г. Москва, «Просвещение»,
- Григорович В., «Великие музыканты западной Европы», Москва, «Просвещение»,1982г.
- Третьякова Л., «Советская музыка», Москва, «Просвещение», 1987г.
- Серия «Русские и советские композиторы», Москва, «Музыка»,
- Кац Б., «Времена, люди, музыка», Ленинград, «Музыка». 1988г.
- Н. Колосова, «Здравствуй, музыка», Москва, «Молодая гвардия», 1969г.
- В. Брянцева, «Музыкальная литература зарубежных стран», Москва, «Музыка»,2003г.
- Н. Козлова, «Русская музыкальная литература», Москва, «Музыка», 2003г.
- О. Аверьянова, «Отечественная музыкальная литература 20в.», Москва, «Музыка», 2003