

*Управление образования администрации Калининского МР  
МБУ «ЭМС системы образования»*

# **Творческий проект**

## **«Сказочные образы в музыке»**

Автор и разработчик проекта  
преподаватель МБУ ДО  
«Детская школа искусств им. А.А. Талдыкина  
г. Калининска Саратовской области»

**Бурова О.А.,**

соавторы и реализаторы проекта :

музыкальный руководитель  
МБДОУ «Детские сады №10»

**Очкасова Е.В.,**

музыкальный руководитель  
МБДОУ «Детский сад № 11»

**Архипова И.Н.,**

музыкальный руководитель структурного подразделения  
МОУ СОШ №2 «Детский сад «Почемучка»

**Варюхина И.Н.**

Участники проекта: воспитатели

и воспитанники

старших возрастных групп, родители,

учащиеся и преподаватели ДШИ

**Калининск,  
2018 год.**

## Проект *«Сказочные образы в музыке»*

**Продолжительность проекта:** с 01 сентября 2018 г. по 31 марта 2019 года  
(долгосрочный)

**Разработчик и реализатор проекта:** преподаватель ДШИ Бурова О.А.,

**Соавторы и реализаторы проекта:** музыкальные руководители МБДОУ «Детский сад №10 г. Калининска Саратовской области» Очкасова Е.В. МБДОУ «Детский сад №11» Архипова И.Н., структурное подразделение МОУ СОШ №2 г. Калининска им. Подгайнова «Детский сад «Почемучка» Варюхина И. Н., преподаватели ДШИ.

**По доминирующей деятельности** – познавательный, коллективный.

**Участники проекта** – дети старших возрастных групп, воспитатели, родители, учащиеся ДШИ.

### *Пояснительная записка.*

*«Сказка никогда не должна заканчиваться,  
даже если детство ушло, а мы все взрослые,  
и мир другой, и небо иное, и ничего нельзя вернуть...»*

*Андрей Белянин*

*«Сказка – великая духовная культура народа,  
которую мы собираем по крохам,  
и через сказку раскрывается перед нами  
тысячелетняя история народа.»*

*Алексей Николаевич Толстой*

Что характеризует человека прежде всего? Конечно же, его культура, в формировании которой огромную роль играет музыкально-эстетическое воспитание. Поэтому формирование основ музыкальной культуры, а через нее и художественной, и эстетической – актуальнейшая задача сегодняшнего дня.

**Жанр сказки** наиболее доступен для воспитанников дошкольного возраста, а язык сказки близок и понятен. Между музыкальной и речевой интонацией много общего.

**Тема «Сказочные образы в музыке»** обладает мощным ресурсом для прочувствованного и осознанного восприятия музыки, постижения выразительного смысла ее языка в сравнении с языками других искусств,

дает возможность выразить свои впечатления в различных проявлениях творчества. А главное, она приоткрывает детям дверь в храм искусства, называемый театром.

Образование лишь тогда имеет смысл, когда обращено не только к голове, но **к существу ребенка, к его внутреннему миру**. Музыкальная сказка полностью отвечает этому требованию, так как она:

- развивает музыкальное восприятие, воображение, образную речь воспитанников, побуждает их сочинить «свою» сказку, рассказанную музыкой, опираясь на смену интонаций;
- развивает представления воспитанников о связи музыкальных и речевых интонаций, о близости средств выражения речи и музыки;
- дает возможность сравнивать произведения с одинаковыми названиями, понимать, какую сказку рассказывает музыка: добрую, сердитую, злую; помогает различать смену настроений, образов в одной сказке;
- развивает умение выразительно передавать музыкальные образы в рисунке, творческих заданиях, инструментовке, в инсценировании сказок; в движениях;
- воспитанники без усилий запоминают учебный материал, предложенный в игровой сказочной форме, и настойчиво ждут продолжения.

***Дошкольники имеют огромный творческий потенциал в музыкально-театрализованной деятельности, однако для реализации этого потенциала требуется создание определенных условий.***

## ***Цель проекта:***

Создание условий для формирования у воспитанников основ музыкальной, художественной и эстетической культуры, для развития творческого потенциала воспитанников в различных видах деятельности на основе внедрения темы «Сказочные образы в музыке».

## ***Задачи проекта:***

### **Музыкальное развитие:**

- развитие музыкальности, музыкально-творческих способностей, творческого воображения и мышления в художественно-игровой среде;
- получение, закрепление и накопление музыкально-исполнительского опыта, музыкальных знаний, умений и навыков в художественно-творческой деятельности;
- формирование художественных интересов, вкусов и потребностей средствами различных видов искусства;
- реализация впечатлений, знаний, эмоционального состояния воспитанников в театрализованной деятельности, инсценировании песен и сказок, в изобразительном творчестве.

### **Познавательное развитие:**

- систематизация и углубление знаний о творчестве композиторов и художников;
- формирование интереса к различным формам познания мира.

### **Социально – коммуникативное развитие:**

- Совершенствовать формы сотрудничества с воспитанниками, родителями, социальными партнерами через реализацию личностно-ориентированной модели взаимодействия " Взрослый- ребёнок";
- Формирование свободного общения со взрослыми и воспитанниками;
- Развитие диалогической и монологической речи;
- Развитие инициативной речи воспитанников во взаимодействии со взрослыми.

## ***Актуальность проекта.***

- Дошкольный период детства общепризнан как начальный этап развития ***внутреннего мира ребёнка***, его духовности, формирования общечеловеческих ценностей.
- Приобщение к искусству вводит ребёнка в мир волнующих и радостных переживаний, открывает ему ***путь эстетического освоения жизни***. Искусство является стержневым компонентом современного дошкольного образовательного процесса.
- Искусство влияет на формирование целостной, всесторонне и гармонично развитой личности, становление его культуры, потребностей, интересов, способностей, мотиваций, необходимых для дальнейшего успешного обучения, развития, социализации.
- ***Искусство – важнейший компонент духовной культуры***, который включает в себя литературу, живопись, музыку. Все эти виды связаны и переплетаются между собой особыми узами, глубоко внутренними, имея под собой одну и ту же основу – многообразные проявления природы.
- Для того чтобы формировать у детей целостную картину мира, необходимо максимально синтезировать виды искусства, которые позволяют «озвучить» и «оживить» картину, музыку, пробудить целую гамму чувств и ассоциаций.

**Участники проекта:** дети старших групп, музыкальный руководитель, воспитатели групп, родители воспитанников, преподаватели и учащиеся ДШИ.

**Форма проведения:** познавательные занятия, беседы, досуги, развлечения, дидактические тематические игры, самостоятельная деятельность детей, работа с родителями.

**Ожидаемый результат** – устойчивый интерес детей старшего дошкольного возраста к восприятию произведений поэтического, художественного и музыкального жанров. Привитие детям хорошего эстетического вкуса, желания слушать, созерцать, узнавать, эмоционально реагировать, понимать, творчески развиваться.

# ***Этапы реализации проекта:***

## **Первый этап - подготовительный**

Направления работы:

1. Определение цели и задач проекта.
2. Разработка и организация мероприятий по реализации проекта.
3. Обсуждение и разработка с музыкальным руководителем и воспитателями ДОУ плана мероприятий и концертной деятельности по осуществлению проекта
4. Организация участников проекта.
5. Привлечение к проекту специалистов ДШИ:
6. Подбор музыкального репертуара.
7. Подбор художественной литературы по теме проекта.

## **Второй этап – основной**

1. Проведение мероприятий по теме проекта в ДОУ г. Калининска.
2. Посещение воспитанниками ДОУ концертных и иных мероприятий, организованных ДШИ.
3. Организация тематических бесед-конcertов для воспитанников ДОУ.
4. Организация выставок работ художественного отделения ДШИ.
5. Организация выставок работ воспитанников и родителей ДОУ.

## **Третий этап:**

1. Сравнительный анализ музыкального развития детей в конце проекта.
2. Привлечение контингента ДОУ для дальнейшего обучения в ДШИ.

# ***Предполагаемый результат:***

- дети более увлеченно слушают классическую музыку; значительно изменение особенности музыкального восприятия: появление произвольного внимания, умение сосредотачиваться, улавливать детали исполнения.
- более глубокими и содержательными высказывания детей об эмоциональном и образном содержании музыки, образная речь, активный словарь пополнится новыми словами
- различают на слух и дают название музыкальных произведений, авторов музыки.
- определяют характер музыки, передают словами возникший образ от прослушанного произведения, отражают свои впечатления в рисунке, движении, пластике.
- преодоление трудностей, радость творчества в приобщении к миру музыки;
- различает и называет музыкальные инструменты, умеют о них рассказать
- узнают и называют произведения цикла, альбома одного композитора,
- участвуют в инсценировках, музыкальных постановках, музыкальных гостиных.

## *Описание проекта:*

Проект направлен на формирование духовно - нравственного воспитания, способствует созданию единого воспитательного пространства ДОУ и ДШИ, объединенных общей гуманитарной направленностью на приобщение детей к культуре. Проект обеспечивает успешное взаимодействие с различными субъектами социума, выстраивание партнерских отношений между ними, за счет проведения занятий, мероприятий, встреч в образовательных учреждениях.

Месяц	Этап	Формы и методы работы	Цель	Участники
Сентябрь	Подготовительный	1. Обсуждение и разработка с музыкальными руководителями и воспитателями ДОУ плана по осуществлению проекта 2. Организация участников проекта. 3. Привлечение к проекту специалистов ДШИ  4. Подбор музыкального репертуара. 5. Подбор работ учащихся художественного отделения для организации выставки	Подготовка к реализации проекта.	Преподаватели ДШИ, музыкальные руководители ДОУ, воспитатели ДОУ, учащиеся ДШИ.
		2. Занятие в подготовительной к школе группе в МБДОУ №12 <i>«Приглашает в</i>	Познакомить детей с творчеством русских и зарубежных	Музыкальный руководитель, воспитатели ДОУ, преподаватели

		<i>сказку гном»,</i> выставка работ юных художников ДШИ на сказочные темы.	композиторов.	ДШИ.
<b>Октябрь</b>	Основной	1. Организация и проведение совместной выставки детей и родителей поделок из лесного материала на тему проекта.	Привлечение родителей к совместному творчеству с детьми.	Музыкальный руководитель, воспитатели ДОУ, родители, воспитанники.
		2. Занятие в подготовительной к школе группе в МБДОУ №10 « <i>В гости к бабушке Яге</i> », выставка работ юных художников ДШИ на сказочные темы.	Познакомить детей с творчеством русских композиторов-классиков.	Музыкальный руководитель, воспитатели ДОУ, родители, воспитанники.
		3. Организация и проведение в ДОУ <i>традиционных осенних праздников</i> с элементами сказки по возрастным группам.	Создание условий для эмоционального отдыха детей, развитие творческих способностей, способствовать развитию положительных эмоций, формировать коммуникативные качества у детей.	Воспитатели ДОУ, музыкальные руководители, родители, воспитанники.
<b>Ноябрь</b>	Основной	Занятие в подготовительной к школе группе МБДОУ №11 « <i>Сияние доброй сказки</i> ».	Познакомить детей с творчеством русских композиторов-классиков.	Музыкальный руководитель, воспитатели ДОУ, родители, воспитанники.
<b>Декабрь</b>	Основной	<b>Экскурсия-путешествие в ДШИ</b> (просмотр концерта и просмотр работ юных художников).	Поиск новых форм взаимодействия с родителями.	Преподаватели ДШИ, музыкальные руководители.



<b>Март</b>	Заключительный	1. <b>Мастер-класс</b> по теме: «Взаимосвязь музыки и ритмических движений в проекте «Сказочные образы в музыке».	Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения.	Музыкальный руководитель структурного подразделения МОУ СОШ№2 детский сад «Почемучка»
-------------	----------------	---	--	---

### Методическое обеспечение:

- «Портреты русских и зарубежных композиторов» (Комплект). Москва,
- «Энциклопедия малыша», «Сказки о художниках». Москва, Белый город, 2003г. шедевры мировой комплект буклетов и аудиокассет 2003г
- «Золотые страницы классической музыки» (Комплект аудиокассет). Москва, РОСМЭН, 2001г.
  - «П. И. Чайковский», двойной альбом. Москва, «Музыка», 1990г.
  - М. П. Мусоргский, «Картинки с выставки», буклет и набор репродукций, Москва, «Музыка», 1982г.

### Список литературы:

- В. Брянцева, «Музыкальная литература зарубежных стран», Москва, «Музыка», 2003г.
- Н. Козлова, «Русская музыкальная литература», Москва, «Музыка», 2003г.
- О. Аверьянова, «Отечественная музыкальная литература 20в.», Москва, «Музыка», 2003г

### Список музыкальных произведений.

1. Э. Григ "Шествие гномов",
2. Э. Григ "В пещере горного короля",
3. М. П. Мусоргский "Картинки с выставки". "Гном"
4. П. И. Чайковский Детский альбом "Баба Яга"
5. М. П. Мусоргский "Картинки с выставки", "Баба Яга"
6. А. К. Лядов "Симфоническая картина", "Баба Яга"
7. П. И. Чайковский "Фея Драже" из балета "Щелкунчик"
8. Н. А. Римский-Корсаков. Сюита "Шехеразада"
9. П. И. Чайковский Увертюра к балету "Спящая красавица"

### Список литературы для чтения.

1. Арабские сказки "Тысяча и одна ночь"
2. Сказка братьев Гримм "Белоснежка и семь гномов"
3. Шарль Перро "Спящая красавица"
4. Гофман "Щелкунчик"

## ***Внимание!***

**28.09.18 г. в 9.30** в концертном зале

проводится мероприятие

***«Приглашает в сказку гном»***



***Внимание!***

**31.10.18 г. в 9.30** в концертном зале

проводится мероприятие

***«Сказки доброй***

# *волшебницы»*



***Внимание!***

**15.11.18 г.в 9.30** в концертном зале  
проводится мероприятие

***«В гости к бабушке Яге»***



## ***Внимание!***

**18.10.18 г. в 15.30** в концертном зале  
состоится концерт учащихся ДШИ

# *«Сказка в гости к нам пришла»*



***Внимание!***

**Конкурс поделок из природного  
материала**

# *«Сказка осеннего леса»*



***Внимание!***

**Выставка работ совместного творчества  
детей и родителей**

# *«Сказки матушки Зимы»*





**Материалы  
для работы  
по проекту**